

NPO インテリジェンス研究所主催 第28回 諜報研究会 於早稲田大学

2019年7月13日

『もう一人の彼女 李香蘭/山口淑子/シャーリー・ヤマグチ』 執筆の動機と今後の課題

川崎賢子

1、 先行研究の状況

- 1、 映画研究の立場から 表象分析と制度分析
- 2、 プロパガンダ研究として
- 3、 越境をどのように総合的に捉えるか：旧満洲国から上海租界へ、戦時下・占領下の日本へ、ハリウッドへ、香港へ

2、 「もう一人の彼女」における発見

- 1、 「父」たちの重要性

1、 実父山口文雄 北京同学会(川島浪速が幹部)に学ぶ。李際春、
潘毓桂と親交を結び、娘を彼らの養女とする。

2、 李際春との養女縁組で「李香蘭」が誕生したのはは 1933 年春
雪の頃

李際春 = 丁強 資料 JACAR(アジア歴史資料センター)
Ref.C14030039900、満洲事変情報綴 昭和 8 年(防衛省防
衛研究所)より。

3、 潘毓桂との養女縁組で「潘淑華」として北京の女学校に通学し
始めるのが、1934 年 5 月頃

潘毓桂資料 JACAR (アジア歴史資料センター)
Ref.C11110451600、北支事変解決後の処置 昭和 12 年 7 月
18 日~12 年 8 月 24 日(防衛省防衛研究所)より。

2、 満洲映画協会のスター・李香蘭として

1、「来日」、入国審査をめぐって

2、「李香蘭」日本人説はどこまで伏せられたか

3、主演映画「支那の夜」 大東亜共栄圏への輸出と米国での評価

新発見 IWG 資料

- 3、 上海租界へ/上海租界から
 - 1、 影山澈「上海日僑中学生の終戦日記」(平和の礎「労苦体験手記」12巻、2002年)
 - 2、 影山巍について
 - 3、 リューバとの再会について
 - 4、 漢奸裁判について
 - 4、 GHQ 占領期の日本とアメリカ(ハリウッドからブロードウェイまで)

田村泰次郎資料より(昭和16年4月5日付書簡)
 - 5、 香港映画における李香蘭
-
- 3、 次の課題
 - 1、 ロシアン・コネクション再検証
 - 2、 韓国、台湾、東南アジアにおける「李香蘭」映画の足跡

参考文献

川崎賢子『もう一人の彼女 李香蘭/山口淑子/シャーリー・ヤマグチ』岩波書店、

2019

川崎賢子「李香蘭研究の新視角—米国公文書館「山口淑子ファイル」の検証から」

『Intelligence』16号、2016

川崎賢子「映画『支那の夜』に対する検閲の多元性—米国公文書館所蔵 IWG 文

書を参照して」『Intelligence』17号、2017